

## АННОТАЦИЯ

### к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (далее – Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Программа направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно - прикладного искусства.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу

Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно – просветительской деятельности. Данные виды деятельности, направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знаний основных видов народного художественного творчества;
- знаний терминологии в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знаний закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

в области истории искусств:

- знаний истории создания стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно – прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

### Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисунок»

Учебный предмет «Рисунок» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми предметами Программы, направлен на формирование глубинных основ познания окружающего мира, системного развития умений и навыков. В начальных классах дается представление об основах перспективы, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пропорциях животных и человека. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, принципами линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные и пространственные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров. Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие в детях понимание художественно – эстетических основ, гуманистического взгляда на окружающую среду, развить творческие индивидуальные способности в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, подготовка одаренных детей к поступлению в специальные учебные заведения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены списки методической и учебной литературы, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, системы оценок.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Живопись»**

Учебный предмет «Живопись» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на изучение свойств живописных материалов, их возможностей и качеств, художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – художественно – эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы – 5 лет. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Декоративная композиция»**

Учебный предмет «Декоративная композиция» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на развитие изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления, художественного вкуса. Знакомство с основными законами, правилами и приемами композиции; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: зарисовками, этюдами, набросками, эскизами. Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению

Содержание программы учебного предмета «Декоративная композиция» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Цель программы: развитие творческих способностей детей на основе приобретенных ими теоретических и практических знаний, умений и навыков в процессе освоения данной программы. Это обеспечивает выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства и подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения среднего звена.

В программе приведены списки рекомендуемой методической литературы, приведены формы и методы контроля, критерии оценок.

Срок освоения программы учебного предмета «Декоративная композиция» - 5 года (с 1 по 5 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Работа в материале»**

Учебный предмет «Работа в материале» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на активное осмысление учащимися окружающего мира и воплощение его в формах декоративно – прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области декоративно – прикладного искусства «Работа в материале».

Цель программы: развитие творческих способностей детей на основе приобретенных ими теоретических и практических знаний, умений и навыков в процессе освоения данной программы. Это обеспечивает возможность творческого роста, выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства и подготовка их к поступлению в профессиональные художественные учебные заведения.

В программе приведены списки методической и учебной литературы, указаны требования к уровню подготовки, критерии оценок.

Срок освоения программы – 5 лет (с 1 по 5 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность – 45 минут.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Беседы об искусстве»**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «История искусств» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

Срок освоения программы – 1 год. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

### Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «История изобразительного искусства»

Учебный предмет «История изобразительного искусства» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «История искусств» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Цель программы – приобретение обучающимися знаний основных этапов развития изобразительного искусства; знаний основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно – прикладного искусства; знания основных художественных школ в западно – европейском и русском изобразительном искусстве; умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок освоения программы – 4 года (2– 5 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповая и мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

### Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Пленэр»

Учебный предмет «Пленэр» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Пленэрные занятия» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение навыков построения воздушной и линейной перспективы, наблюдения за изменением цвета и света в живой природе, зарисовки с натуры животных, людей и архитектуры. Все эти навыки найдут свое достойное применение и развитие в станковой композиции, скульптуре, рисунке.

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – художественно – эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе.

Срок освоения программы – 5 лет Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.